



Winkel voor de verzamelaar

door Reiny Brunekreeft

Verzamelwinkel In Stijl biedt nostalgie, kunst en kitsch. Met veel passie verzamelt en verkoopt Arjo Hotting spullen vanaf circa 1900 tot en met de jaren zeventig. Een overweldigend aanbod voor de verwende verzamelaar.



‘Ik wil elk voorwerp kunnen plaatsen: uit welke tijd is het afkomstig, van welke ontwerper?’

In Stijl puilt uit van velerlei kunst en curiosa. Nadrukkelijk aanwezig in het mooiste stukje winkelstraat van Boskoop. Met veel gevoel voor sfeer heeft rasverzamelaar Arjo Hotting, zijn assortiment tot buiten het portiek uitgestald. Het nodigt uit binnen te komen. Het prachtige pand is van de hand van N. Rietveld, naamgenoot van de bekende architect Gerrit Rietveld. De winkel heeft haar naam te danken aan de Nederlandse kunstbeweging ‘De Stijl’ uit de jaren zeventig, waarvan Rietveld een van de oprichters was. ‘De Stijl’ streefde naar zo groot mogelijke eenvoud, abstractie en pure presentatie. Daarmee is verzamelwinkel In Stijl meteen getypeerd: zonder poespas, maar met passie.

Passie

Arjo Hotting is een verwoed verzamelaar en heeft tien jaar geleden van zijn hobby zijn beroep gemaakt. De liefde voor oude spullen heeft hij vooral van zijn moeder meegekregen. Uit praktische overwegingen waren zijn ouders aangewezen op tweedehands meubels. Het was in de jaren zestig. „Maar m’n moeder vond dat het dan wel mooi moest zijn. Ze had er oog voor. Zij nam ons mee naar rommelmarkten en antiekbeurzen. Nee, niet om te kopen, maar om de schoonheid.”

Later bezocht Hotting zelf actief beurzen en kwam met van alles thuis. De zoektochten naar spullen leverden steeds meer artikelen op die een plek nodig hadden. „Ik verzamel zelf niet echt iets specifieks. Ik zit nergens aan vast en varieer de inrichting van mijn huis regelmatig, doordat ik spullen verkoop. Ik ben dan twee keer blij; als ik het heb gevonden en er zelf van heb kunnen genieten en dan weer als een klant er blij mee naar huis gaat.”

Hotting werkte fulltime als hoofd facilitaire dienst in een zorginstelling, maar droomde ervan meer te kunnen doen met zijn passie.

De aankoop van het pand was de eerste stap. De winkel ging op vrijdagavond en zaterdag open. Het was pure ontspanning, maar al zijn vrije tijd ging erin zitten. Tien jaar geleden zette hij de grote stap en zegde zijn baan op, zodat hij zich helemaal kon wijden aan de winkel. De openingstijden werden uitgebreid en de winkel kreeg meer naamsbekendheid.

Hotting kreeg ook meer tijd de voorraad aan te vullen. „De meeste tijd gaat zitten in het zoeken naar geschikte spullen. Ik rijd daarvoor stad en land af. Vaak kom ik bij mensen thuis, bijvoorbeeld voorafgaand aan een verhuizing. Verder bezoek ik antiek- en verzamelbeurzen.”

In het begin kocht hij alles wat hij mooi vond en verkoopbaar was. Maar dat bleek geen goed uitgangspunt. „Iedereen heeft zijn eigen kijk op de dingen, vaak gebaseerd op herinneringen. Zo heb ik een ruim assortiment Maastrichts pastelservies uit de jaren zestig. Toen ik er mee begon zei m’n moeder: ‘Doe maar niet, dat is zo armoedig.’ Het herinnerde haar aan de tijd dat ze zelf met minder genoegen moest nemen. Toch is veel belangstelling voor, en komen er verzamelaars bij.”

Op dit moment zijn spullen uit de jaren zeventig de trend. Het assortiment van In Stijl stopt bij de zeventiger jaren. Maar dat zal weer opschuiven, verwacht Hotting. „Misschien dat we over tien jaar meer de tachtiger jaren vertegenwoordigen.”

Toegepaste kunst

Er is een grote variatie in het aanbod van In Stijl. Alles komt uit de tijd van 1970 of eerder en staat min of meer op onderwerp gerangschikt. Fotolijstjes, houten en blikken speelgoed, servies, objecten over het koningshuis, beeldjes, kristal, presse-papiers. Ook verzamelingen Gouds plateel, keuken-emaille en Imari-porselein. „Je moet er iets over weten te vertellen. Een echte verzamelaar kan vaak van elk voorwerp een verhaal vertellen. In Stijl heeft te veel om aan dit criterium te voldoen. Ik wil het voorwerp wel kunnen plaatsen; uit welke tijd is het afkomstig, van welke ontwerper. Als ik het niet weet, ga ik op onderzoek uit.”

Prachtig is het Muranoglas, afkomstig van de glasblazerijen van het Italiaanse eiland Murano. Elk glaswerk heeft mooie kleurschakeringen en is er een element in te ontdekken van de Middellandse Zee, bijvoorbeeld schelpjes, zand, stukjes zeewier.

Men vindt bij In Stijl veel bijzondere toegepaste kunst. Dit zijn voorwerpen die destijds gemaakt zijn als functioneel voorwerp, maar nu door artisticiteit of zeldzaamheid een kunstvoorwerp is, bijvoorbeeld een vaas, of de Panthella, een ballonlamp, ontworpen door Verner Panton. Zowel de kunstliefhebber als de kleine verzamelaar kan bij In Stijl terecht, ongeacht de grootte van de portemonnaie. Hoewel Hotting zich meer gaat specialiseren in onderwerpen, is er altijd nog ruimte voor de kleine verzamelaar. Met name rond Kerst is het erg druk in de winkel. In Stijl is bekend om de grote sortering oude kerstversiering. Volgens Hotting is het een trend om je boom met oude versieringen op te tuigen.

Hotting is inmiddels een groot kenner van kunst en antiek. „Deze kennis kreeg ik door heel veel boeken en naslagwerken te lezen, museumbezoek, eigen onderzoek en via contact met familieleden van de ontwerpers of de ontwerpers zelf.”

Kunst of kitsch

Hij verzorgt ook taxaties. Op afspraak kan men langskomen voor een gratis taxatie en tegen betaling online. „Ik vind het erg leuk om te doen, doe soms verrassende ontdekkingen. Meestal kan ik het aangeboden stuk wel plaatsen, maar niet altijd. Ik zeg altijd: ‘Ik weet van alles wat, maar niet alles’. Zo nodig verwijs ik door.”

„Heel leuk om te doen zijn de presentaties waarvoor ik gevraagd word door bijvoorbeeld oudheidkamers, seniorenverenigingen of kringloopwinkels. Een soort *Tussen Kunst en Kitsch* in het klein, waarbij ik taxaties doe en wat probeer te vertellen over het voorwerp.”

De prijs wordt bepaald door leeftijd, ontwerper, hypes, exclusiviteit. Hotting probeert de prijs redelijk te houden om geen drempel op te werpen. „Ik kan met mijn winkel mijn passie kwijt en daar gaat het me om.”

BIJ DE FOTO’S

Het verzamelen en verkopen van oude spullen is de passie van Arjo Hotting. Zijn winkel in Boskoop is een geliefde plek voor verzamelaars.

FOTO’S MARTIN DROOG



Informatie

Verzamelwinkel In Stijl
Gouwestraat 4, Boskoop
Openingstijden:
donderdag t/m zaterdag
13.00 – 17.00 uur

Website:
www.in-stijl.com